



CANADIAN MUSIC CENTRE
CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE

Head Office

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 201
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

**Centre de musique canadienne
au Québec**

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 207
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region

c/o Fountain School
of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue, Room 514
PO Box 15000
Halifax, NS B3H 4R2
902-442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Charitable registration number:

11883 4563 RR0001

Canadian Music Centre's Centrediscs Recording Label Nominated for four 2017 JUNO Awards

Version française ci-dessous

FEBRUARY 7, 2017, TORONTO, ON - Centrediscs, the recording label of the Canadian Music Centre, is thrilled to announce that two of its recent releases have been nominated for four 2017 JUNO Awards. In the category of Classical Composition of the Year: **Christos Hatzis'** [*Going Home Star – Truth and Reconciliation*](#), performed by Tanya Tagaq, Steve Wood and The Northern Cree Singers, and the Winnipeg Symphony Orchestra; and **Andrew Staniland's** [*Dark Star Requiem*](#), performed by Tapestry Opera, Gryphon Trio, and Elmer Iseler Singers. Both are Associate Composers of the Canadian Music Centre. ***Going Home Star – Truth and Reconciliation*** is also nominated in the category of Classical Album of the Year: Large Ensemble, making it the first Centrediscs recording to be nominated in this category. ***Dark Star Requiem*** also has a second nomination under the category Classical Album of the Year: Vocal or Choral, which is another first for Centrediscs.

The Canadian Music Centre will host the ninth annual JUNO Awards **Classical Nominees' Showcase** on April 1, 2017 at the National Arts Centre in Ottawa, ON, as part of JUNOFest. Showcasing artists and further details to come.

Christos Hatzis was born in Greece and has been a Professor at the Faculty of Music, University of Toronto since 1995. Christos' eclectic and powerful music is captivating audiences internationally and has been awarded several coveted Canadian and international awards, like the Jean A. Chalmers National Music Award, the Jules Legér Prize, the Prix Italia and the Prix Bohemia, in addition to two Juno Awards. In 2014, he was commissioned by the Truth and Reconciliation Commission to compose a full length ballet score for the Royal Winnipeg Ballet on the subject of the residential schools. A growing number of new recordings of Hatzis's music are fast spreading awareness and appreciation of the composer's work well beyond his home base. Hatzis is the 2014 recipient of the Hellenic Heritage Foundation (HHF) Life Achievement Award.

Composer **Andrew Staniland** has firmly established himself as one of Canada's most innovative musical voices. The New Yorker magazine has described his work as "an alternately beautiful and terrifying instrumental meditation". His music has been broadcast internationally in over 35 countries. His work has received numerous accolades, including the 2009 National Grand Prize in EVOLUTION, a contemporary music competition presented by CBC and The Banff Centre. Andrew is currently on faculty at Memorial University in St John's Newfoundland.

Based on a story by Joseph Boyden and choreographed by Mark Godden, ***Going Home Star – Truth and Reconciliation*** is a ground-breaking ballet score by **Christos Hatzis** that combines the talents of internationally renowned Inuit throat singer Tanya Tagaq, the haunting Cree songs of



Head Office

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 201
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

**Centre de musique canadienne
au Québec**

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 207
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region

c/o Fountain School
of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue, Room 514
PO Box 15000
Halifax, NS B3H 4R2
902-442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Charitable registration number:

11883 4563 RR0001

Steve Wood and the powerful, high octane pow-wow energy of the Northern Cree Singers with stellar performances by the Winnipeg Symphony Orchestra under the direction of Tadeusz Biernacki. Based on the subject of the Indian Residential Schools, ***Going Home Star*** is a remarkable work, described by CBC Television as “the most important dance mounted by the Royal Winnipeg Ballet in its illustrious 75 year history.” **Hatzis’s** ultra-eclectic music enables a unique conversation between native artists, a symphony orchestra and a digital audio component. This drawing together of traditionally segregated forces also enables several genres of music, from traditional ballet, swing era jazz, disco dance music, dub-step and scratch DJ mixes to cosmic soundscapes and thematically based orchestral development to help reimagine a unique 21st Century music that transcends genre classifications and ideological taboos and aims for the kind of reconciliation and cultural awakening that is the deeper goal of this multifaceted dance project.

Dark Star Requiem is a critically acclaimed operatic oratorio for four singers, piano trio, percussion and chorus by composer **Andrew Staniland** and poet Jill Battson. The poems address HIV AIDS. It was commissioned by the Luminato Festival and Tapestry New Opera, and premiered at the Luminato festival in 2010 at Koerner Hall, Toronto. ***Dark Star Requiem*** is at once intended to be challenging and joyous, complex and beautiful. A sequence of 19 poems charting a short history of HIV AIDS unfolds over the course of 14 musical movements. The poems vary stylistically from linked haikus, to ghazels, to praise poems and back to free verse. The musical movements are unified through a haunting melody and driving rhythm derived from the numbers attributed to HIV-1 and HIV-2 by the International Committee on Taxonomy of Viruses: 00.061.1.06.009 and 00.061.1.06.010. In musical terms these numbers are interpreted in both melody and rhythm.

The 46th annual **JUNO Awards** will be broadcast on CTV from The Canadian Tire Centre in Ottawa, ON , on Sunday, April 2, 2017.

The Canadian Music Centre would also like to congratulate Associate Composers **Ana Sokolović** (*And I need a room to receive five thousand people with raised glasses...*), **Jordan Nobles** (*Immersion*), and **Kati Agócs** (*The Debrecen Passion*), also nominated for Classical Composition of the Year.

For the full list of nominations, [please click here](#).



Head Office

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 201
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

**Centre de musique canadienne
au Québec**

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 207
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region

c/o Fountain School
of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue, Room 514
PO Box 15000
Halifax, NS B3H 4R2
902-442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Charitable registration number:

11883 4563 RR0001

About the Canadian Music Centre

The Canadian Music Centre is a catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education, and promotion. The CMC provides unique resources for exploring, discovering, and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers. The Canadian Music Centre inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers, and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

Connect with the Canadian Music Centre at musiccentre.ca, on Facebook ([Canadian Music Centre](https://www.facebook.com/CanadianMusicCentre)) and on Twitter ([@cmcnational](https://twitter.com/cmcnational)).

-30-

For further information, please contact:

Nicole Blain
Director, Library Services and Centrediscs
Phone: 416-961-6601 x 303
Email: nblain@musiccentre.ca

L'étiquette Centredisques du CMC en nomination pour quatre prix Juno 2017



CANADIAN MUSIC CENTRE
CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE

Head Office

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 201
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Centre de musique canadienne au Québec

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 207
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region

c/o Fountain School
of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue, Room 514
PO Box 15000
Halifax, NS B3H 4R2
902-442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Charitable registration number:

11883 4563 RR0001

Le 7 février 2017, TORONTO (Ontario) — Centredisques, l'étiquette du Centre de musique canadienne, a le grand plaisir d'annoncer que deux de ses plus récents enregistrements sont en nomination pour l'édition 2017 des prix Juno. Deux disques sont en nomination pour le prix de la Meilleure composition classique de l'année : **Christos Hatzis**, [Going Home Star – Truth and Reconciliation](#), interprété par Tanya Tagaq, Steve Wood and the Northern Cree Singers et l'Orchestre symphonique de Winnipeg; et **Andrew Staniland**, [Dark Star Requiem](#), interprété par Tapestry Opera, Gryphon Trio et Elmer Iseler Singers. Ces deux créateurs font partie des compositeurs agréés par le Centre de musique canadienne. **Going Home Star – Truth and Reconciliation** est aussi en nomination dans la catégorie du Meilleur album classique de l'année : Grand ensemble, une première pour l'étiquette Centredisques. La quatrième nomination est pour l'enregistrement **Dark Star Requiem** dans la catégorie du Meilleur album classique de l'année : musique vocale ou chorale, qui est aussi une première nomination pour l'étiquette dans cette catégorie.

Né en Grèce et professeur à la Faculté de musique de l'Université de Toronto depuis 1995, **Christos Hatzis** est l'un des compositeurs les plus éminents du Canada. La musique puissante et éclectique de Christos fascine les auditoires du monde entier et lui a valu plusieurs prix canadiens et internationaux très convoités, dont le Prix national Jean A. Chalmers de musique, le Prix Jules-Léger, le Prix Italia et le Prix Bohemia, ainsi que deux Prix Juno. Son projet le plus important en 2014 est un ballet d'envergure pour le Royal Winnipeg Ballet sur le thème des pensionnats, commandé par la Commission de vérité et de réconciliation. La liste toujours plus longue des nouveaux enregistrements de Hatzis fait connaître et apprécier de plus en plus les œuvres de ce compositeur bien au-delà de nos frontières. Christos Hatzis a remporté en 2014 le Life Achievement Award de la Hellenic Heritage Foundation (HHF)

Le compositeur **Andrew Staniland** s'est acquis une solide réputation comme l'une des voix musicales les plus innovatrices du Canada. Le magazine New Yorker a décrit son œuvre comme « une méditation instrumentale tantôt belle et tantôt terrifiante ». Sa musique a été radiodiffusée sur la scène internationale dans plus de 35 pays. Ses œuvres ont été couronnées de nombreux prix, y compris le Grand prix national 2009 à ÉVOLUTION, concours de musique contemporaine présenté par Radio-Canada et le Banff Centre. Andrew est actuellement professeur à l'Université Memorial à Saint-Jean de Terre-Neuve.

Basé sur une histoire de Joseph Boyden et chorégraphié par Mark Godden, **Going Home Star – Truth and Reconciliation** est un ballet révolutionnaire de Christos Hatzis qui combine les talents de la célèbre chanteuse de gorge Inuit Tanya Tagaq, les chants Cree de Steve Wood et l'énergie puissante des



Head Office

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 201
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Centre de musique canadienne au Québec

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 207
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region

c/o Fountain School
of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue, Room 514
PO Box 15000
Halifax, NS B3H 4R2
902-442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Charitable registration number:

11883 4563 RR0001

Northern Cree Singers, avec des performances stellaires de l'Orchestre symphonique de Winnipeg sous la direction de Tadeusz Biernacki. Basé sur le sujet des pensionnats indiens, *Going Home Star* est un travail remarquable, décrit par la télévision de CBC comme « la danse la plus importante montée par le Royal Winnipeg Ballet dans son illustre histoire de 75 ans. » La musique très éclectique de Hatzis permet une conversation unique entre artistes indigènes, un orchestre symphonique et une composante audio numérique. Cette combinaison de forces traditionnellement séparées permet également à plusieurs genres de musique (ballet classique, swing, musique disco, dub-step et scratch DJ mix, paysages sonores cosmiques) à réimaginer une musique unique du 21e siècle qui tranverse les classifications de genre et les tabous idéologiques, et qui vise l'objectif plus profond de ce projet de danse à multiples facettes : une réconciliation et un éveil culturel.

Encensé par la critique, *Dark Star Requiem* est un oratorio faisant appel à quatre chanteurs solistes, un trio avec piano, des percussions et un chœur. Commande du festival Luminato et du Tapestry Opera de Toronto, et créée en 2010 au Koerner Hall de Toronto dans le cadre de ce même festival, l'œuvre allie la musique du compositeur Andrew Staniland aux poèmes écrits par Jill Battson sur le VIH/sida. *Dark Star Requiem* est une œuvre complexe et joyeuse, stimulante et belle : 19 poèmes résumant l'histoire du VIH/sida en 14 mouvements. Couvrant une palette de styles allant du haïku au ghazal et de l'ode au vers libre, les poèmes reposent sur une trame musicale qu'unifient une mélodie lancinante et un rythme porteur inspirés des numéros assignés par le Comité international de taxonomie des virus aux souches 1 et 2 du VIH : 00.061.1.06.009 et 00.061.1.06.010, respectivement.

Dans le cadre de JUNOFest, le Centre de musique canadienne sera l'hôte de la neuvième **Vitrine des candidatures classiques** des prix Juno, qui se tiendra au Centre national des Arts à Ottawa (Ontario) le 1er avril 2017. De plus amples renseignements suivront, y compris sur les candidats.

La 46e édition de la cérémonie de remise des **prix Juno** se déroulera au Centre Canadian Tire à Ottawa (Ontario) et sera diffusée sur les ondes de CTV le dimanche 2 avril 2017.

Le Centre de musique canadienne tient aussi à féliciter ses compositeurs agréés **Ana Sokolović** (*And I need a room to receive five thousand people with raised glasses...*), **Jordan Nobles** (*Immersion*) et **Kati Agócs** (*The Debrecen Passion*), également en nomination pour le prix de la meilleure composition classique de l'année.

Pour la liste complète des nominations, [cliquez-ici](#).



Head Office

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 201
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

**Centre de musique canadienne
au Québec**

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601 x 207
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region

c/o Fountain School
of Performing Arts
Dalhousie University
6101 University Avenue, Room 514
PO Box 15000
Halifax, NS B3H 4R2
902-442-8850
atlantic@musiccentre.ca

Charitable registration number:

11883 4563 RR0001

À propos du Centre de musique canadienne

Le Centre de musique canadienne vous ouvre le monde fascinant de notre musique en la faisant connaître, interpréter et applaudir. Le Centre de musique canadienne est le seul portail vous permettant d’explorer, de découvrir et d’interpréter ce répertoire. Le Centre se voue corps et âme à cette richesse musicale en accompagnant les compositeurs et les interprètes dans leur cheminement professionnel. Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles approches et favorise la créativité et l’évolution musicales. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans les lieux de création du pays et à l’étranger.

Branchez-vous au Centre de musique canadienne! Nous sommes sur la Toile (musiccentre.ca/fr/welcome), sur Facebook ([CanadianMusic](https://www.facebook.com/CanadianMusic) ou [Centre-de-musique-canadienne-au-Québec](https://www.facebook.com/Centre-de-musique-canadienne-au-Québec)) et sur Twitter ([@cmcnational](https://twitter.com/cmcnational) ou [@cmccquebec](https://twitter.com/cmccquebec)).

-30-

Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :

Nicole Blain

Directrice, Services de bibliothèque et Centresdisques

Téléphone : 416-961-6601, poste 303

Courriel : nblain@musiccentre.ca



We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Department of Canadian Heritage (Canada Music Fund) and of Canada's private radio broadcasters. Nous remercions le gouvernement du Canada, en l'occurrence le ministère du Patrimoine canadien (Fonds de la musique du Canada), et les radiodiffuseurs privés canadiens pour leur appui financier.